

VAN DE VOORZITTER - het jaar 2020...

Beste lezer,

Met deze eerste Nieuwsbrief van 2020 heet ik u namens uw Zwols Vocaal Ensemble van harte welkom in ons nieuwe koorjaar. U leest in deze Nieuwsbrief onder meer een terugblik op het jaar 2019. Ik heb de eer om vooruit te kijken. Wat is onze verwachting voor het jaar 2020?

We nodigen u graag uit om al op zeer korte termijn – 21 en 22 maart – te komen luisteren naar één van onze twee concerten *Muziek in Passietijd* in Zwolle en in Zutphen. Natuurlijk leest u over dit programma veel meer in deze Nieuwsbrief.

Na het passieconcert werken wij toe naar de herfstreeks. In september en oktober geven we concerten met veel muziek van Mendelssohn en van onder meer Scandinavische componisten. Zo wordt op zondag 13 september in Berkum een nieuw seizoen geopend van de serie *Muziek met een plus*. Het ZVE zingt dan.

Vast staat verder dat we op zondag 27 september de *Avondmuziek* gaan verzorgen in de Grote of Sint Bavokerk te Haarlem. Dit concert is voor mij opgedragen aan mijn overleden tante en oom, Kya en Rob Hengstmangers. Zij, een fantastisch klavecijnist, solo en in veel ensembles in Noord-Holland; hij was Hervormd predikant in Zoeterwoude, Heemstede en Bloemendaal. Maar het waren vooral mensen met een warme belangstelling voor alles in de wereld, intelligent, belezen, humoristisch en met een enorme liefde voor muziek en ...grote fans van het ZVE. Mijn tante heeft me voor haar sterven laten beloven een keer in de Bavo te komen zingen met ons koor en de organist Anton Pauw wist hiervan. Nu gaat het er eindelijk van komen. Dank jullie wel, lieve Martien en medekoorleden.

U weet het wellicht: eens per drie jaar reizen we af naar een plek in bijvoorbeeld Engeland of Duitsland of waar dan ook om concerten te geven. Zo zongen we al eens op het korenfestival in Lund, Zweden. Eind 2019 viel de uitnodiging op de mat daar nogmaals op te treden. Hoewel we de concertreis een jaartje hadden willen uitstellen, konden we deze mooie kans niet voorbij laten gaan. Een enthousiaste club mensen vanuit het koor is nu druk doende een reis te organiseren in de herfstvakantie.

Gedien van Wifferen ging kortgeleden ter plaatse op onderzoek uit. Het heeft er alle schijn van dat we gaan zingen in Zuid Zweden. U hoort hier zeker meer van in komende nieuwsbrieven.

Ik wens u in 2020 veel lees- en luisterplezier. We zien u graag bij onze concerten.

Jonneke Stuiver-Rubingh,
Voorzitter ZVE



KAARTEN BESTELLEN? NATUURLIJK - HIER

21 MAART ZWOLLE [KLIK HIER](#)

22 MAART ZUTPHEN [KLIK HIER](#)

U KRIJGT UW KAARTEN IN UW MAILBOX

Contactadres:
Stadhouderslaan 63,
8016 CP Zwolle
038-460 30 57

Wilt u vriend worden? Wij informeren u graag over de mogelijkheden.

Wilt u geen Nieuwsbrief meer ontvangen? Stuur ons even een mail.

Repetitie: Op dinsdag, 20.00-22.00 uur Kapittelzaal Dominicanenklooster, Assendorperstraat 29 Zwolle. U wilt graag een repetitie bijwonen? Dat kan, maar neem dan wel eerst even contact met ons op!

Schrijf uw concertbeleving eens in ons gastenboek. Klik [hier](#)

Redactie:
Martien Hovestad
Pieter-Tjeerd Westra
Roel Steenbergen



met o.a.

J.S. Bach
Jesu, meine Freude
Cant.106 'Actus Tragicus'

G.P. Telemann
Du, aber, Daniel geh hin

ZVE-Barokensemble
Mannes Hofsink, kistorgel

Tinka Pijpker, sopraan
Daniël Veché, bas

21 maart 2020
20.00 uur
Plantagekerk, Zwolle

22 maart 2020
15.30 uur
St. Janskerk, Zutphen

MEER INFORMATIE OVER HET PROGRAMMA EN DE MUSICI VINDT U [HIER](#)



Lolke Folkertsma, bestuurslid en tenor van het ZVE, kijkt terug op 2019. Heel even werpt hij zelfs nog een blik op 2018. Het voorbije jaarkende voor het ZVE en zijn dirigent veel bijzondere hoogtenpunten. Lees [hier](#) welke dat zijn.



Martien Hovestad kan als geen ander zijn visie geven op de composities die in het concert *Muziek in Passietijd* worden uitgevoerd. Wil je nóg meer genieten van de muziek, lees dan [hier](#) zijn toelichting.



De blokfluit is mijn instrument. Het is een ontboezeming van Anne-Marije de Haas. Wie haar verhaal leest en op 21/22 maart hoort hoe ze de prachtige blokfluitpartijen speelt, begrijpt waarom. Lees nu vast [hier](#) haar verhaal.



J.S. Bach: 415 of 440? Wat een titel! Is deze vraag een raadsel of een geheim? Martien Hovestad verklaart waarom barokmuziek – zoals van Bach – anders klinkt op echte barokinstrumenten. Nieuwsgierig? Klik dan [hier](#).



Zingen is hun ding... nu het geld nog. Roel Steenbergen beschrijft de spagaat van een koor als het ZVE: zingen is hun ding, maar zingen kost ook geld, veel geld. Hoe los je dat op? Als u mee wilt denken, leest u [hier](#) hoe dat kan.



Als een concert in aantocht is wordt op tal van manieren 'de buitenwereld' geïnformeerd. Het ZVE is een dynamisch koor en dat wil het ook laten weten aan Zwolle en omgeving, ook aan u! Het koorlid Hans Zwart vertelt er [hier](#) over.