

Van de voorzitter

Beste lezers,

Al in 2016 werd het zaadje geplant voor het project waarover deze nieuwsbrief gaat. Drie dirigenten namen daartoe het initiatief. Onder een dinertje bloeide het plan verder op. De besturen van de drie koren hadden er direct oren naar. Al in september 2017 begonnen de verkennende besprekingen.

Van meet af aan werd duidelijk dat iedereen toe was aan deze uitdaging. Twee koren die al ruim 30 jaar bestaan en een koor dat al bijna 60 jaar bestaat hadden nooit eerder samen een productie gedaan. Er is veel animo en enthousiasme bij iedereen. Ook vanaf het prille begin is de wens geuit samen een compositie van Toon Hagen ten gehore te brengen, geschreven voor deze gelegenheid. Gelukkig accepteerde Toon de opdracht.

Het vinden van een concertthema kan soms lastig zijn. Maar het viel op dat er veel muziekstukken waren uitgezocht *rondom Maria*. Een beter gemeenschappelijk noemer is niet gevonden. Hoe fraai is het dan het concert uit te mogen voeren in de Onze Lieve Vrouwe basiliek (met – hoe toepasselijk – een kosteres die Maria heet).

Alles moet nu bij elkaar komen onder de regie van Janpieter Boudens. Organisatorisch worden de laatste stappen gezet. We hebben onze eerste gemeenschappelijke repetitie gehad, een geweldige ervaring.

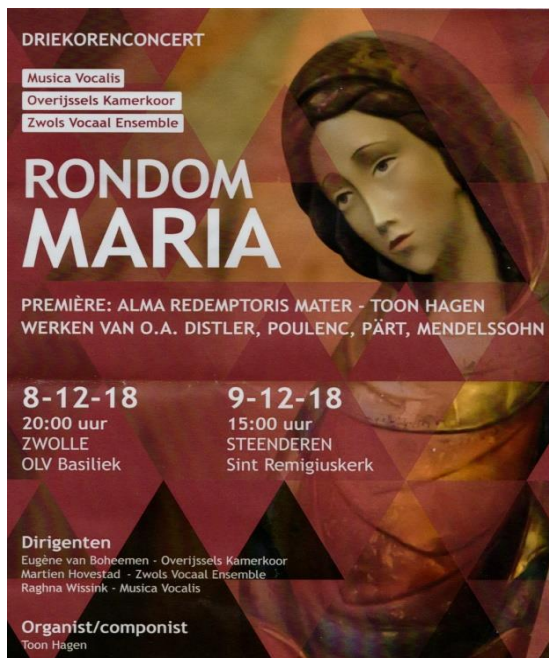


Daarom verwelkom ik u graag op 8 of 9 december in Zwolle of Steenderen. U bent dan getuige van een uniek concert.

Een vriendelijke groet,
Jonneke Stuiver-Rubingh

Kaarten kopen doe je zo:

Op www.overijsselskamerkoor.nl/ en via koorleden. Prijzen: vooraf € 15,00. Bij de kerken € 17,50. Met CJP/Studentenpas € 10,00. Jonger dan 18 jaar gratis.



Raghna Wissink is dirigent van Musica Vocalis. Ze is ook dirigent van Anthem in Zwolle, hoofd-docent aan de lesplaats Zutphen van het Nationaal Kinderkoor en Nationaal Jeugdkoor. Ze dirigeert de Bachcantates in de Grote Kerk van Blokzijl. Zij schrijft over – wat zij zelf noemt – twee pareltjes van de componisten Poulenc en Distler die Musica Vocalis zal zingen. Drie koren zingen een werk van Jean Mouton. Ze noemt dit werk subtiel, zachtaardig, overweldigend. [Lees hier meer.](#)

Eugène van Boheemen is dirigent van het Overijssels Kamerkoor. Hij is docent 'vrije improvisatie', muziektheorie, ensembleleiding en koordirectie aan het ArtEZ conservatorium in Zwolle. Hij is pianist en componist/arrangeur en geeft workshops, treedt op in jury's. Eugène schrijft over de werken van Arvo Pärt, Górecki en James MacMillan. Ze maken nadrukkelijk gebruik van stilte, de rust. Er is spanning, geladenheid, er staat iets te gebeuren. [Lees hier meer.](#)

Martien Hovestad is sinds 1986 dirigent van het door hem opgerichte Zwols Vocaal Ensemble. Hij is bijna 38 jaar muziekdocent, sinds 1999 aan het Meander College in Zwolle. Op 1 januari 2019 gaat hij met pensioen. Zijn werk als koordirigent wordt uitgebreid. Ook als stemvormer, zangcoach blijft hij actief. Het ZVE zingt werken van onder meer Mendelssohn, Andriessen en van Martien zelf. Martien schrijft erover. [Lees hier meer.](#)

Toon Hagen is cantor-organist van de Grote of Sint-Michaëlskerk te Zwolle. Hij leidt de Michaëls-cantorij en het Michaëlscantatekoor. Hij geeft concerten en heeft een orgelpraktijk. Maar hij is vooral ook componist van orgel- en kerkmuziek. Hij componeerde een compositie voor de drie koren en orgel. Toon schrijft met passie over hoe de compositie is ontstaan en wat de kenmerken daarvan zijn. Het leidt geen twijfel: dit wordt het hoogtepunt van het concert. [Lees hier meer.](#)

Janpieter Boudens is acteur, woordkunstenaar én regisseur. Zijn theaterprogramma's met de stichting SUUS zijn in Zwolle bij een groot publiek bekend. Over het concert: het bijzondere programma en de beperkte ruimte vragen om een heel goede regie: 'De luisteraars moeten zich kunnen concentreren op de muziek en zich daarnaast hooguit wat verbazen over de soepelheid waarmee het totaalbeeld wisselt.' [Lees hier meer.](#)

Twee ZVE-ers zijn lid van twee koren. Ze vertellen graag!

Alt Ann Kampen schrijft: 'Zingen zullen we!' Ze zingt ook bij Musica Vocalis en beschrijft waarin de twee koren en dirigenten verschillen én overeenkomen. [Lees hier meer.](#)

Sopraan Anneke de Vries zingt ook bij het Overijssels Kamerkoor. Ze voelt zich bij beide koren echt thuis; nu ze kan immers van Barok tot heel modern zingen. [Lees hier meer.](#)

Wat je vast niet wilt missen!
Een filmimpresie - drie koren repeteren

Er is veel te vertellen!

Het zindert in Zwolle en omgeving, er heerst spanning. Je ziet veel verwachtingsvolle blikken. Maar je merkt het vooral als je de teksten leest in deze Nieuwsbrief.

Dat heeft alles te maken met de wel heel bijzondere concerten die op 8 en 9 december 2018 door drie koren – Musica Vocalis, Overijssels Kamerkoor en Zwols Vocaal Ensemble – samen worden gegeven.

In deze Nieuwsbrief zijn, naast de voorzitter (zie links) maar liefst zeven mensen aan het woord en ze hebben veel te vertellen. U kunt zich daarvan zelf overtuigen door alle bijlagen te lezen. Drie dirigenten, een organist/componist, een regisseur en twee koorleden van het Zwols Vocaal Ensemble zijn aan het woord. En hoe!



Klik [hier](#)

SCHRIJF UW CONCERTBELEVING EENS IN ONS GASTENBOEK! [Klik hier](#)

Contactadres:
Stadhouderslaan 63,
8016 CP Zwolle
038-460 30 57

U wilt geen
Nieuwsbrief
meer? Stuur
een mail.

Wilt u vriend worden?
Wij informeren u graag over
de mogelijkheden.

Repetitie: Iedere dinsdag 20.00-22.00 uur in de Kapittelzaal Dominicanenklooster, Assendorperstraat 29 Zwolle.
U wilt graag een repetitie bijwonen? Dat kan, maar neem dan wel eerst even contact met ons op!

Redactie:
Martien Hovestad
Pieter-Tjeerd Westra
Roel Steenberg

U KUNT OOK MAILLEN, CLIK [HIER](#) – VERGEET NIET UW EIGEN MAILADRES TE VERMELDEN