

## VAN DE VOORZITTER

Beste lezer,

*Er wordt deze dagen veel van ons allen gevraagd. Op onze manier willen wij u nu graag wat géven.*

De productieplanning voor een nieuwsbrief lag klaar, met alle ins en outs van de concerten die het ZVE dit najaar zou organiseren. Meerdere concerten op één zaterdagmiddag met een klein publiek en met veel vertrouwde en troostvolle muziek om ons aan te warmen.

Na lang wikken en wegen zijn ook deze concerten afgelast. Dit betekent dat u het koor dit jaar niet fysiek heeft en zult kunnen beluisteren en bewonderen.

Toch wilden we ons wel presenteren en een teken van leven laten horen. Daarom deze lockdown brief met bijdragen van de redactie van de nieuwsbrief en geluidsfragmenten en foto's. Het is maar een pleister op de wonde.

Het is uiteraard niet zo dat we ondertussen stilzitten. We werken aan concerten voor in de nabije toekomst. Natuurlijk in aangepaste repetities, helemaal volgens de richtlijnen. We vinden gastvrijheid in de Plantagekerk, waar ook de concerten zouden plaatsvinden.

Ik hoop dat u zich toch even kunt onderdompelen in de u via deze nieuwsbrief aangeboden muziekcultuur en ik wens dat u dit beschouwt als pure verwenning in een moeilijke periode.



Het ga u goed en hopelijk tot over niet al te lange tijd.

Hartelijke groeten,  
Jonneke Stuiver-Rubingh,  
Voorzitter ZVE



• **Martien Hovestad** schrijft "Onbekend, maar o zo mooi.". Hij heeft het dan over een door het ZVE in de voorbije weken gerepeteerd lied. Hoe dat kan? [dat lees je hier](#)



• **Pieter-Tjeerd Westra** is tenor, bestuurslid en redactielid. Daardoor zeer betrokken bij het wel en wee van het koor. Ook zijn muziekkeuzes maken dat duidelijk. [lees hier](#)



• **Roel Steenberg** is teleurgesteld dat het ZVE-concert niet doorgaat. Heelt zingen immers niet de kwalen van lichaam en geest? Hij zoekt naar een antwoord, mede aan de hand van vocale composities. [lees hier](#)

## VAN DE DIRIGENT

En toen werden de repetities stopgezet!  
of: Repeteren in coronatijd

We waren zo geweldig goed op weg naar de Passieconcerten van 21 en 22 maart. Maar na 10 maart was het duidelijk dat ook het ZVE niet meer kon repeteren. Het prachtige programma met o.a. het motet *Jesu, meine Freude* en de cantate 106 de *Actus Tragicus* van Johann Sebastian Bach moest in de koelkast. We hopen dat we dit concert op 6 en 7 maart 2021 alsnog kunnen brengen.

Tot 31 augustus zijn er geen repetities meer geweest. Een periode van bijna een half jaar. Toen we op dinsdag 1 september weer bij elkaar kwamen – in twee halve koren weliswaar – merkte ik dat de behoefte om elkaar weer te zien en met elkaar te zingen enorm groot was. We repeteren in de Plantagekerk, een geweldige ruimte waar de zangers makkelijk op 1,5 meter afstand kunnen zingen.



Aanvankelijk stonden we in twee rijen achter elkaar. Dat leverde soms wat problemen op in de vocale contacten met de anderen. Daarom besloten we om in een ruime cirkel te gaan staan zodat iedereen de anderen beter kan horen, waardoor het zingen meer plezier geeft. Ik sta als dirigent in het midden en kan zo de kwaliteit goed toetsen.

In twee videofragmenten ziet en hoort u het ZVE repeteren in coronatijd:

**Fragment 1:** Het *Alleluia* uit *O God, thou art my God* van Henry Purcell (1659-1695)

**Fragment 2:** Het *Kyrie* uit *Missa O Magnum Mysterium* van Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

[de tekst van Martien gaat hier verder](#)

## ZANG en BEELDEN van het Zwols Vocaal Ensemble



**Joop van Putten** zong vele jaren in het ZVE. Maar hij maakte ook veel foto's en videoproducties van het optreden van het koor. Speciaal voor deze Nieuwsbrief verzamelde hij daaruit een aantal prachtige nummers met als thema: *Muziek voor het najaar, Allerzielen, Kerst*. Nu u niet naar een ZVE-concert kunt, valt wel thuis volop te genieten als u [hier klikt](#)