



NIEUWSBRIEF 3

VAN HET BESTUUR

Beste mensen,
We vieren feest en dat willen we weten. Daarom ben ik extra blij met deze derde Nieuwsbrief, die helemaal in het teken staat van ons jubileum en het jubileumconcert.

Nog drie weken en dan kunt u genieten van een gratis jubileumconcert waarvoor we momenteel hard repeteren. Daarvan is ook een impressie te zien en te horen via deze Nieuwsbrief. Nog veel boeiender is het om te lezen en te zien hoe het dertig jaar geleden begon. Gelukkig is die geschiedenis op papier vastgelegd! Samen met de andere artikelen is deze Nieuwsbrief zo een prachtige opmaat voor dat concert. Hopelijk geniet u ervan.



Namens het bestuur en koor nodig ik u van harte uit voor ons concert op zaterdag 26 november 2016.

Hartelijke groet,
Jonneke Stuiver-Rubingh

30 JAAR! ZO BEGON HET

Wie schrijft die blijft! Wie de geschiedenis leest van de oprichting van het koor zal dat beamen. Ook zo benieuwd naar de eerste lovende recensie?

[lees dan hier verder](#)

DE MUZIEKVRAAG

Los de muziekvraag in deze Nieuwsbrief op en win wellicht een Cd van ons jubileumconcert!

[doe mee en klik dan hier](#)



30 JAAR ZVE EN BACH

Het programma van het jubileumconcert bestaat geheel uit werken van J.S. Bach. Het koor begon 30 jaar geleden met de muziek uit de Engelse koortraditie. Al gauw kwam ook de muziek van Mendelssohn in beeld. Zo is de sprong snel gemaakt. Via Mendelssohn, de herontdekker van Bach, kom je bij de grote meester zelf uit. Het koor heeft met prachtige programma's bewezen heel goed Bach te kunnen zingen. De dirigent Martien Hovestad komt tot de kern van de zaak als hij de volgende stelling poneert: *Bach moet je niet zingen, maar helder spreken.* Nieuwsgierig naar wat dat betekent en in welke werken het koor te beluisteren valt?

[lees dan hier verder](#)

Lees [hier](#) de boeiende **PROGRAMMATOELICHTING** op het jubileumconcert!
26 november, 20.00 uur
Onze Lieve Vrouwebasiliek

HET 'OUDSTE' KOORLID ...



Ze is 24 en net afgestudeerd als logopediste, als ze in oktober 1988 op zoek gaat naar een koor in Zwolle. Zo komt ze in contact met het ZVE. 'We zijn na 28 jaar nog zeker niet uitgezongen!' schrijft Anneke Kuijer.

[lees hier het mooie verhaal](#)

44 JAAR ACHTERVOLGD

In de rubriek *De dirigent vertelt* beschrijft Martien Hovestad hoe Bach hem al zo'n 44 jaar achtervolgt. Dat vindt hij niet erg, integendeel!



Maar het betekent wel dat hij pas nu een groots feestwerk van Bach 'mag' uitvoeren met zijn 'eigen' koor.

'Tijdens de repetities sta ik ontzettend te genieten van alle zangers, die dit werk van Bach met zoveel inzet en expressie zingen.'

[laat u meeslepen door de dirigent](#)

DE PENNINGMEESTER ...

Een gratis concert, waar zoveel musici aan mee doen, kan dat wel? De huur van de kerk moet toch ook betaald moet worden? De penningmeester, Cor Schönbeck, staat voor de financiële continuïteit van het ZVE. Hij weet waarover hij praat. En ... hij heeft vooral vertrouwen in de concertbezoekers.

[lees hier verder](#)

EN DE CONCERTMEESTER

Bas Egberts is de concertmeester van het orkest dat tijdens het jubileumconcert speelt. Hij vertelt wat muziek en taal bij hem teweegbrachten tijdens een eerder concert van het ZVE toen het Requiem van Fauré werd uitgevoerd.

[het indrukwekkende verhaal lees je hier](#)

HET KOOR REPETEERT

Het ZVE maakt zich op voor het jubileumconcert. Dat betekent vooral: repeteren en hard werken! U kunt inspiratie opdoen! Kijk en luister mee naar fragmenten van een repetitie-avond.

[klik daarvoor hier](#)

Contactadres:
Stadhouderslaan 63
8016 CP Zwolle
038-460 30 57

U wilt geen Nieuwsbrief meer? Stuur een mail.

Wilt u vriend worden? Wij informeren u graag over de mogelijkheden

Repetitie: Iedere dinsdag 20.00-22.00 uur Kapittelzaal Dominicanenklooster, Assendorperstraat 29 Zwolle. U wilt een repetitie bijwonen? Neem wel eerst contact met ons op!

Redactie:
Gerrit Prenger
Martien Hovestad
Roel Steenbergen