



Deze bijzondere Nieuwsbrief is geheel gewijd aan Martien Hovestad en zijn 40-jarig jubileum als dirigent, een unieke prestatie. Zijn vakmanschap en persoonlijkheid staan al die jaren garant voor een schitterende koorpraktijk, waarvan 33 jaar met het Zwols Vocaal Ensemble. Dirigent, coach, componist – zijn veelzijdigheid en kwaliteit worden genoemd en geroemd door alle schrijvers van de verhalen in deze Nieuwsbrief. En het kan natuurlijk niet anders: ook Martien zelf komt aan het woord. Over zijn bijzondere leven als dirigent, over het jubileumconcert op 16 november 2019. En in een interview. Wat een feest!

Jonneke Stuiver, voorzitter Zwols Vocaal Ensemble

JUBILEUMCONCERT 16 NOVEMBER 2019 20:00 UUR O.L.V. BASILIEK OSSENMARKT ZWOLLE



voor het programma, kaartverkoop enz, [klik hier](#)



Als **Martien vertelt over het programma** van het jubileumconcert, voel je zijn liefde voor de Engelse koormuziek. Kathedraalmuziek uit vijf eeuwen zal tijdens het concert klinken. Gekozen door koorleden en Martien zelf. En hij wil nóg wat kwijt!...

[lees hier verder](#)



De levens van **Ton Hendrikman** en Martien zijn op veel manieren met elkaar verbonden. Al snel na de oprichting van het ZVE zong hij als tenor in het koor en hij bleef dat veel jaren doen. Maar ook Thomas a Kempis verbindt hen. Dat is echter nóg niet alles.

[lees hier wat Ton vertelt](#)



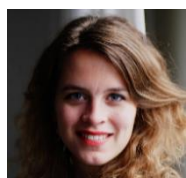
Mannes Hofsink is organist en koorbegeleider van het ZVE. "Martien – een dirigent pur sang." Met deze rake woordspeling brengt hij zijn bewondering en waardering voor de dirigent Martien tot uitdrukking. Maar niet minder voor de méns Martien!

[lees hier verder](#)



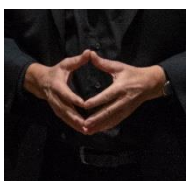
Joost Kuijper is al bijna 30 lid van het ZVE. Hij zingt de baspartij en staat daarom altijd op de achterste rij. Hij ziet zijn dirigent en het gehele koor en kan verheugd maar één conclusie trekken: Martien houdt zijn schapjes bij elkaar!

[Lees hier verder](#)



Rachel Munneke is koordirigent. Ze schrijft dat er veel over Martien te zeggen valt. Dat doet ze dan ook en hoe! Maar het belangrijkste: voor haar is hij allereerst 'mijn mentor', 'iemand die zijn ervaring gebruikt om een ander terzijde te staan'.

[lees het verhaal van Rachel hier](#)



"Een koor dirigeren is mensen laten zingen met je handen." Misschien wel de mooiste uitspraak uit het interview met Martien. Maar: toch ook met je ogen, mond, gezicht, Martien? Een fotocollage laat zien wat met woorden haast niet te zeggen valt.

[zie de fotoimpressie hier](#)



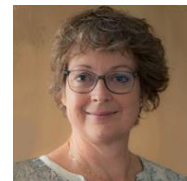
"Mijn eerste ervaring met de Engelse koormuziek was op mijn 17^e, toen ik met een vriend een reis maakte naar onder meer Cambridge." Als **Martien vertelt over zijn leven met muziek** blijkt wat de liefde voor muziek heeft teweeggebracht.

[lees hier meer van en over Martien](#)



Jonneke Stuiver, nu voorzitter van het bestuur van het ZVE, werkt in verschillende functies al 27 jaar samen met Martien. Na zoveel goede jaren is ze ervan overtuigd: er wacht nog een mooie toekomst samen; ze zal blijven genieten.

[lees hier verder](#)



Wie 40 jaar dirigent is, moet ooit als dirigent zijn begonnen. Zo simpel is het. **Wien Breet** weet dat als geen ander, want hij was erbij. Meer dan dat, hij is immers medeoprichter van het koor Genesis. Daarmee begon de loopbaan van Martien.

[lees hier verder](#)



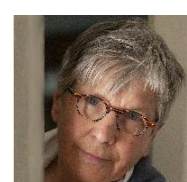
In een **interview met Martien** wordt hem door Roel Steenberg een aantal trefwoorden voorgesteld met de vraag daarop te reageren. Dat doet hij dertig keer, kort en krachtig. Je leest het in deze Nieuwsbrief. (Ant)woorden die veel zeggen.

[lees het interview hier](#)



'Een jarenlange samenspraak over beeld, woord en klank.' Met dit mooie beeld schetst de dichter **Anna Hoogendoorn** haar samenwerking met de componist Martien Hovestad. Door de jaren heen ontstonden zo bijzondere composities.

[lees hier verder](#)



Piet Lieveense zong twintig jaar in het ZVE en heeft altijd heel goed op dirigent Martien gelet. Dat blijkt wel uit zijn rake en heldere observaties over het vakmanschap, vooral over de dirigeerkunst van Martien. Jazeker, een kunst!

[lees de waarnemingen van Piet hier](#)



Albert Dam was vele jaren de belangrijkste collega van Martien op het Meander College in Zwolle. Een dubbele collega: docent Muziek én dirigent. Albert: Martien leerde mij de muzikale norm, was voor mij een bron van inspiratie.

[lees hier verder](#)



Breaking news: het jubileumoptreden van het ZVE in Canterbury.Cathedraal! Klik [hier](#) voor de film van Luuk Sietsma