

Beste lezer,

Van harte welkom. Deze nieuwsbrief is vrijwel geheel gewijd aan onze samenwerking met het Apeldoorns Vocaal Ensemble. In juni organiseren wij samen twee concerten, eenmaal in Vaassen en eenmaal in Zwolle. Er is al heel wat samen gerepeteerd en dat was een feestje voor de beide koren. Het is heel verfrissend om eens in de keuken van iemand anders te kijken!

Er is alleen toekomst als wij ook gedenken. Vandaar dat deze uitgave niet had gekund zonder een "In memoriam" over Harry Timmerman.

Ik hoop dat u deze brief waardevol en interessant vindt. Mocht u zelf ook wel eens wat mee willen geven aan ons koor – bijvoorbeeld over een beluisterd concert – dan nodig ik u uit ons gastenboek op de website te bezoeken en een bijdrage te leveren. Wij willen graag weten wat u van onze concerten en onze presentatie vindt

Tot slot iets heel anders. Het Zwols Vocaal Ensemble is al sinds een jaar bezig met een wijnactie. In deze brief kunt u vernemen hoe u hieraan kunt deelnemen. We voorzien daarmee in (een deel van) uw wijnbehoefte, maar deze actie levert ook een leuk bedrag op voor de koorkas. Zo kunnen wij mooie concerten blijven geven in de toekomst. Ik hoop dat ik u nieuwsgierig heb gemaakt; neem vooral een kijkje.

Tot heel binnenkort bij een optreden en/of op onze site.



Een hartelijke groet,
Joneke Stuver-Rubingh

IN MEMORIAM



[Lees hier verder](#)

TWEE KOREN DRIE DIRIGENTEN vijf verhalen

VIJF BIJDAGEN in deze Nieuwsbrief gaan over de twee komende concerten met Engelse koormuziek. In elke bijdrage voel je hoe bijzonder, hoe spannend het is om toe te groeien naar het moment waarop de twee koren samen zullen optreden. Eerst zijn de drie dirigenten aan het woord. Daarna twee leden van het AVE.

Thea Endedijk, dirigent van het Apeldoorns Vocaal Ensemble, vertelt hoe zij de samenwerking heeft gezocht van twee koren die zo dichtbij elkaar zitten. Ze laat ons ervaren hoe de gezamenlijke studiedag een prachtig voorproefje was. [Lees hier verder](#)

Martien Hovestad, dirigent van het Zwols Vocaal Ensemble, schetst hoe het thema *On Life, On Death* in de verschillende composities aan de orde komt. Centraal daarin staat het *Requiem* van Herbert Howells, dat uit 6 delen bestaat. [Lees hier verder](#)

Rachel Kieneker-Munneke studeert in Utrecht koordirectie bij Rob Vermeulen. Ze zal in juni 2019 afstuderen. Nu loopt ze een stage bij het ZVE. Het werk *And I saw e new Heaven* van Edgar Bainton zal door haar worden gedirigeerd. [Lees hier verder](#)

Annemarieke Halfschepel zingt in het AVE. Dit koor voert het grote werk *Forever Child* uit. Het is een liederencyclus, gecomponeerd door Ronald Corp (1951). Annerieke schrijft over de bijzondere inhoud van dit werk. [Lees hier verder](#)

Jacqueline Huizenga zingt in het AVE. Maar ze is ook met drie anderen actief in de voorbereiding van de concerten. Ze heeft gemerkt: in de samenwerking kunnen de koren zich spiegelen aan de ander en van elkaar leren. [Lees hier verder](#)

ONZE WIJNACTIE

Gerdien van Wifferen zingt nu 7 jaar bij het ZVE. Ze houdt ook van organiseren en het verbaast dus niet zij op het idee kwam om de kas van het ZVE te vullen met de opbrengsten van de verkoop van wijn. Doet u mee? [Lees hier verder](#) en/of vul meteen het bestelbiljet in via de link hieronder.

SCHRIJF OOK EENS IN ONS GASTENBOEK

HET BESTELBIJLET VOOR DE WIJNACTIE

Contactadres:
Stadhouderslaan 63,
8016 CP Zwolle
038-460 30 57

U wilt geen
Nieuwsbrief
meer? Stuur
een mail.

Wilt u vriend
worden? Wij
informereren u
graag over de
mogelijkheden.

Repetitie: Iedere dinsdag 20.00-22.00 uur
Kapittelzaal Dominicanenklooster, Assen-
dorperstraat 29 Zwolle. U wilt graag een
repetitie bijwonen? Dat kan, maar neem
dan wel eerst even contact met ons op!

U wilt in het
gastenboek op
onze website
schrijven?
Klik [hier](#)

Redactie:
Martien Hovestad
Pieter-Tjeerd Westra
Roel Steenberg

U KUNT ONS OOK MAILLEN, KLIK [HIER](#) – VERGEET NIET UW EIGEN MAILADRES TE VERMELDEN